

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31.08.2023г.

Согласовано
на общем родительском собрании
протокол № 1
от 31.08.2023г.

Утверждена
приказом №138
от 31.08.2023 г.
заведующий МБДОУ
«Детский сад №1 «Семицветик»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыка для души»

(название курса по плану ННОД)

для группы общеразвивающей направленности

с компонентом «Православная культура»

(направленность группы)

для воспитанников 4-5 лет

(возраст дошкольников)

Пояснительная записка.

Цель программы – создание оптимальных педагогических условий для духовно-нравственного воспитания и музыкально-творческого развития детей в процессе осуществления различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

Задачи программы:

1. Воспитывать положительное отношение к православию.
2. Воспитывать интерес к православным церковным святыням, к службе, к предметам церковной утвари, к православным молитвам и песнопениям.
3. Формировать у детей положительные эмоции при общении с духовными людьми, при соприкосновении со всем, что связано с Богом.
4. Продолжать развивать речь, музыкальные способности, эстетические и нравственные потребности.
5. Обучить детей элементарным начальным молитвам, песням духовного содержания.
6. Подготовка детей к дальнейшему изучению православной певческой культуры.

Рабочая программа детей 4-5 лет рассчитана на 1 год обучения (34 занятия): Предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности

Возрастные особенности детей (от 4 до 5 лет) Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование

игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут. Программа рассчитана на 34 занятия в год.

У детей этого возраста необходимо воспитывать отзывчивость на духовную музыку, желание слушать её, учить узнавать знакомые песни и песнопения. Учить детей петь, формировать навык совместного пения. Развивать согласованность движений с музыкой.

Слушание музыки.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки (веселая, бодрая, спокойная, грустная). Уметь отличать молитвы от обычных песен. Правильно и благочестиво себя вести во время молитвы.

Пение.

Учить петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си). Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.

Музыкально-ритмические игры и движения.

Учить детей менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (тихо, громко); выполнять образные движения (идет медведь, крадется кошка); реагировать на начало звучания музыки и ее окончания (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Учить маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным или бодрым характером музыки в умеренном или быстром темпе. Учить выполнять движения: прямой галоп, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой, двигаться в хороводе, выполнять движения с предметами (платочки, флажки, погремушки, ленточки).

К концу года дети должны:

1. Знать православные праздники: Рождество и Пасха, готовиться к ним.
2. Уметь слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать знакомые песни и песнопения.
3. Уметь различать звуки по высоте (в пределах октавы).
4. Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
5. Петь не отставая и не опережая друг друга.
6. Выполнять движения - кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой, двигаться в хороводе, выполнять движения с предметами (платочки, флажки, листочки, ленточки).

Репертуар может меняться в соответствии с интересами и способностями детей.

Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

СЕНТЯБРЬ

Тема: «Осенние праздники: Рождество Богородицы»

тема	виды музыкальной деятельности					
	слушание музыки/задачи	развитие голоса и слуха/задачи	пение/задачи	музыкально-ритмические движения/задачи	игра на музыкальных инструментах/задачи	развитие общей и мелкой моторики/задачи
занятие №1 «Кому звонят осенние колокола?»	Праздничный колокольный звон к Рождеству Пресвятой Богородицы (введение детей в православную традицию колокольного звона; знакомство с тембровым соотношением звучания большого и маленького колоколов, развитие звуковысотного слуха)	попевка «Бом-бом – колокольный звон» (развитие звуковысотного слуха разогревсвязок; правильное формирование артикуляционного аппарата, гортани во время пения)	песня «Матерь Богородица» (музыка и слова Н.Тананко) (знакомство с песней, привитие любви и благоговейного отношения к Пресвятой Богородицы)	«Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко «Элементы хоровода» А. Филиппенко (Передавать в движении характер музыки Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами)	«Придумай свою песенку колокольчика» (Поощрять творческие проявления)	Пальчиковая игра «Звони, звонарь!» (развивать силу и ловкость кистей рук, снять эмоциональное напряжение)
занятие №2 «Кому звонят осенние колокола?»	Праздничный колокольный звон к Рождеству Пресвятой Богородицы (формировать представление о назначении)	попевка «Бом-бом – колокольный звон»(учить прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно,	Разучивание песни «Матерь Богородица» (музыка и слова Н.Тананко) (пропевать гласные, брать короткое	«Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко «Элементы хоровода» А. Филиппенко	«Придумай свою песенку колокольчика» (Продолжать развивать умение импровизировать, используя колокольчики	Пальчиковая игра «Звони, звонарь!» (развивать силу и ловкость кистей рук, снять эмоциональное напряжение)

	колокольни, колокола и колокольного звона, определение характера звона колоколов)	удерживая тонкую)	дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других)	(Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту)	разных тонов)	
занятие №3 «Матерь света, любви и добра...»	тропарь Рождества Пресвятой Богородицы (знакомство с тропарем – главным молитвенным песнопением православного праздника, слушание тропаря на церковно-славянском и русском языках)	попевка «Мама, Мария» (разогреть связки, «настроить» свой инструмент – подготовиться к пению; правильно формировать гортань и рот во время пения)	Песня «Богородице, Богородице, Матерь света, любви и добра» сл. В. Малышев, муз.обр. Е. Авдеева (знакомство с песней, привитие любви и благоговейного отношения к Пресвятой Богородице, усвоение ритмического рисунка)	Муз.игра "Ручеек" (формировать навык ходить хороводным шагом, не наталкиваясь друг на друга, приобщать к рус.нац. культуре) «Танец с зонтиками» (изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (зонтик); выполнять движения по тексту)	«Волшебные баночки» Совершенствовать ритмический слух	Пальчиковая игра «Маленькие капельки» (способствовать развитию мелкой моторики, памяти и внимания)
занятие №4 «Матерь света, любви и добра...»	тропарь Рождества Пресвятой Богородицы (узнавать и подпевать тро-	попевка «Мама, Мария» (учить прислушиваться к пению других детей; петь без	Песня «Богородице, Богородице, Матерь света, любви и добра» сл. В. Малышев,	«Танец с зонтиками» (Учить танцевать в парах, не теряя партнера на протяжении	«Волшебные баночки» Импровизировать. Придумать свой ритмический рисунок, используя	Пальчиковая игра «Маленькие капельки» (закрепить новое упражнение для

	<i>парь)</i>	<i>выкриков, слитно)</i>	муз.обр. Е. Авдеева (разучивание песни, работа над правильным звуко-образованием)	<i>танца.Передавать в движении характер музыки)</i>	<i>природный материал)</i>	<i>развития мелкой моторики, памяти и внимания)</i>
--	---------------	--------------------------	--	---	----------------------------	---

занятие-утренник «РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»

знакомство детей с событиями Рождества Пресвятой Богородицы, формирование у детей первоначальных знаний о духовном мире, воспитание благоговейного отношения к Пресвятой Богородице, родителям Богородицы, содействие развитию речи, обогащению словаря.

ОКТАБРЬ

Тема: «Осенние праздники: покрывает все Покровом Богородица сама»

<i>тема</i>	<i>слушание музыки/задачи</i>	<i>развитие голоса и слуха/задачи</i>	<i>пение/задачи</i>	<i>музыкально-ритмические движения/задачи</i>	<i>игра на музыкальных инструментах/задачи</i>	<i>развитие общей и мелкой моторики/задачи</i>
<i>занятие №1 «Красота Божьего мира в звуках и образах»</i>	Г.В. Свиридов «Дождик» из «Альбома пьес для детей» (познакомить с творчеством композитора, с его «Альбомом пьес для детей», формировать умение детей слушать музыку изобразительного характера, анализировать прослушанное – характер, темп, настроение)	распевка «Мама, Мария» (учить петь без напряжения, прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно)	Песня «Кленовые кораблики» (знакомство с новой песней)	муз.игра «Шарф – покров» (привлечь детей к музыкальному творчеству через знакомство с элементами народной культурой)	«Музыка дождика» Игра на металлофоне (учить самостоятельно пользоваться знакомым музыкальным инструментом)	Пальчиковая гимнастика «Листья» (способствовать развитию мелкой моторики, памяти и внимания)
<i>занятие №2</i>	Г.В. Свиридов «Дождик» из	распевка «Мама, Мария»	Песня «Кленовые	музыкальная игра «Шарф – покров»	«Музыка дождика»	Пальчиковая гимнастика

«Красота Божьего мира в звуках и образах»	«Альбома пьес для детей» (Учить высказываться об эмоционально-образном содержании музыки)	(Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса)	кораблики» (разучивание песни, работа над правильным звукообразованием, четким произношением, прислушиваться к пению других)	(быстро реагировать на смену музыкальной темы) «Вальс с листочками» (познакомить с таким жанром танца, как вальс, объяснить ритмический рисунок; свободно владеть предметами (осенние веточки); выполнять движения по тексту)	Игра на металлофоне (придумать веселую и грустную песенку дождика)	«Листья» (закрепить новое упражнение для развития мелкой моторики, памяти и внимания)
занятие №3 «Покров Богородицы – нежный и ласковый...»	песня «Покров Богородицы» Сёстры Зайцевы Г.В. Свиридов «Ласковая просьба» из «Альбома пьес для детей» (продолжать знакомство с творчеством Г.В. Свиридова, Формировать интерес к музыке)	Распевка-припев из песни «Покров Богородицы» (Сёстры Зайцевы) «Покров Богородицы – нежный и ласковый, созрелась душа моя материнскою ласкою» (Прорабатывать сложные отрывки в произведении, разогреть артикуляционный аппарат)	Песня «Покров Богородицы» (знакомство с песней, передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения)	«Вальс с листочками» (закрепить разученное на прошлом занятии. Уметь держать ровный широкий круг)	«Музыка природы» (формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах, с которыми познакомились ранее)	Пальчиковая гимнастика «Если пальчики грустят – доброты они хотят» (активизировать внимание и процесс моторного запоминания)
занятие №4 «Покров Богородицы –	песня «Покров Богородицы» Сёстры Зайцевы Г.В. Свиридов	Распевка-отрывок из песни «Покров Богородицы» (Сёстры Зайцевы) (Работать над	Песня «Покров Богородицы» (Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к	«Вальс с листочками» (Развивать чувство ритма, музыкальный слух,	«Музыка природы» (продолжать совершенствовать игру на шумовых	Пальчиковая гимнастика «Если пальчики грустят – доброты они

<i>нежный и ласковый...»</i>	«Ласковая просьба» из «Альбома пьес для детей» (Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения).	<i>правильным звукообразованием, прорабатывать сложные отрывки в произведении)</i>	<i>пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише)</i>	<i>память. Совершенствовать двигательные навыки).</i>	<i>инструментах в ансамбле)</i>	ХОТЯТ» (Развивать мелкую моторику рук, умение проговаривать свои действия, развивать моторное запоминание)
------------------------------	--	--	---	---	---------------------------------	--

занятие-утренник «СЕМЕЙНЫЙ ПОКРОВ»

введение детей и взрослых в круг православных праздников, познакомить с праздником Покрова Пресвятой Богородицы; формирование чувства сопричастности к духовному наследию русского народа.

НОЯБРЬ

Тема: «Осенние праздники: Казанская икона Божией Матери»

<i>тема</i>	<i>слушание музыки/задачи</i>	<i>развитие голоса и слуха/задачи</i>	<i>пение/задачи</i>	<i>музыкально-ритмические движения/задачи</i>	<i>игра на музыкальных инструментах/задачи</i>	<i>развитие общей и мелкой моторики/задачи</i>
<i>занятие №1 «Образ Богородицы в иконописи, духовной музыке»</i>	тропарь Иконе Божией Матери Казанская (знакомство с праздником, посвященным Казанской иконе Божией Матери через слушание тропаря, раскрытие смысла тропаря: чтение на церковно-славянском, на русском языках)	Распевка «Радуйся, Мария!» (знакомство с новой попевкой, развитие звуковысотного слуха, разогрев связок)	Песня «Матерь Богородица», музыка и слова Н. Тананко (знакомство с песней, дать понятие о Богородице, как Заступнице Руси, усвоение ритмического рисунка)	Хороводная игра "А кто ж меня любит" (познакомить с новой игрой, вызвать желание творить добро, сопереживать друг другу) «Поскоки» Т. Ломовой (следить за правильностью выполнения поскоков)	Деревянные ложки (Уметь четко повторить заданный ритмический рисунок)	Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка» (Авдеева Е.И.) (способствовать развитию мелкой моторики, памяти и внимания)

<p>занятие №2 «Образ Богородицы в иконописи, духовной музыке»</p>	<p>тропарь Иконе Божией Матери Казанская (введение детей в мир духовной музыки, духовных песнопений, формирование начальных представлений о церковно-славянском языке как языке богослужений)</p>	<p>Распевка «Радуйся, Мария!» (развитие звуковысотного слуха, разогрев связок; правильное формирование артикуляционного аппарата, гортани во время пения)</p>	<p>Песня «Мать Богородица», музыка и слова Н. Тананко (разучивание песни, работа над правильным звукообразованием, четким произношением)</p>	<p>Хороводная игра "А кто ж меня любит" (Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, свободно образовывать круг; вызвать желание творить добро, сопереживать друг другу)</p> <p>«Поскоки» Т. Ломовой (Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений)</p>	<p>Деревянные ложки (Совершенствовать ритмический слух)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка» (Авдеева Е.И.) (закрепить новое упражнение для развития мелкой моторики, памяти и внимания)</p>
<p>занятие №3 «Согрета душа моя материнскою ласкою...»</p>	<p>песня из кинофильма «Мама» - «Мама – первое слово» (муз. Ж.Буржоа, сл.Ю.Энтина) (развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение)</p>	<p>Распевка «Моя семья» (петь дружно, без выкриков; развивать тембровый слух)</p>	<p>песня «Золотая мама» музыка и слова Т.Соколовой (знакомство с песней, усвоение ритмического рисунка)</p>	<p>«Мамочка – роза в моем саду» Е. Зарицкая (Разучить новый танец с детьми, вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность)</p>	<p>«Оркестр для мамочки» (Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимой песни)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мамочка, мамочка» (Развивать координацию движений рук, мелкую моторику)</p>
<p>занятие №4 «Согрета душа моя материнскою</p>	<p>песня из кинофильма «Мама» - «Мама – первое слово» (муз. Ж.Буржоа, сл.Ю.Энтина)</p>	<p>Распевка «Моя семья» (пропеть гласные, брать короткое дыхание)</p>	<p>песня «Золотая мама» музыка и слова Т.Соколовой (разучивание песни, работа над правильным</p>	<p>«Мамочка – роза в моем саду» Е. Зарицкая (Развивать чувство ритма, выразительность</p>	<p>«Оркестр для мамочки» (Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра,</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мамочка, мамочка» (Совершенствовать память,</p>

ласкою...»	(развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение)		звукообразовани-ем, четким произношением)	движений, учить танцевать эмоционально, плавно. Формировать умение легко ужать и расширять круг)	воспитывать интерес и любовь к музицированию. Добиваться тишины вовремя выступления и исполнения другими инструментами)	внимание, умение согласовывать движения и речь)
------------	---	--	---	--	---	---

занятие-утренник, посвященный празднику Казанской иконы Божией Матери
продолжать вводить детей и взрослых в круг традиционных православных праздников, дать представление об истории обретения Казанской иконы Божией Матери, знакомство с иконографией праздника, воспитывать нравственно – патриотические чувства, интерес к истории России, ее духовному наследию.

ДЕКАБРЬ

Тема: «Зимние праздники: Святитель Николай Чудотворец. РОЖДЕСТВО»

<i>тема</i>	<i>слушание музыки/задачи</i>	<i>развитие голоса и слуха/задачи</i>	<i>пение/задачи</i>	<i>музыкально-ритмические движения/задачи</i>	<i>игра на музыкальных инструментах/задачи</i>	<i>развитие общей и мелкой моторики/задачи</i>
занятие №1 «К Богу ходатай наш – святой Николай Чудотворец»	Тропарь Николаю Чудотворцу (знакомство с тропарем – главным молитвенным песнопением православного праздника, слушание тропаря на церковно-славянском и русском языках)	Распевка «Снег густой» (познакомить с новой распевкой, развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса)	Песня «Отче Николае» музыка и слова В. Малышев, переложение для фортепиано Авдеева Е.И. (знакомство с песней, привитие любви и благоговейного отношения к Святому Николаю, усвоение ритмического	«Танцевальный шаг» «Танец сказочных героев» хоровод «Еловые лапки», А.Чугайкина (выполнять парные движения слаженно, водить хоровод, вызывать эмоциональный отклик)	Музыкальные загадки с музыкальными инструментами «Угадай, кто?» (уметь на ксилофоне передать ритмический рисунок своего имени, совершенствовать ритмический слух).	Пальчиковая гимнастика «Снег густой» (развитие мелкой моторики, речи, моторного запоминания)

			<i>рисунка)</i>			
<p>занятие №2 «К Богу ходатай наш – святой Николай Чудотворец»</p>	<p>Тропарь Николаю чудотворцу (узнавать и подпевать тропарь, формирование начальных представлений о церковно-славянском языке как языке богослужений)</p> <p>«Зимнее утро» - Чайковский «Детский альбом» (знакомство с творчеством П.И.Чайковского, с произведением из «Детского альбома», развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку изобразительного характера)</p>	<p>Распевка «Снег густой» (Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам)</p>	<p>Песня «Отче Николае» музыка и слова В. Малышев, переложение для фортепиано Авдеева Е.И. (разучивание песни, работа над правильным звукообразованием, четким произношением)</p>	<p>«Танцевальный шаг»</p> <p>«Танец сказочных героев»</p> <p>хоровод «Еловые лапки», А.Чугайкина</p> <p>(Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки)</p>	<p>Музыкальные загадки с муз. инструментами «Угадай, кто?» (на любом музыкальном инструменте – бубне, барабане, металлофоне угадать по ритмическому рисунку «Кто?» (имя ребенка) Развивать творчество детей, побуждать к самостоятельным действиям с инструментами).</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Снег густой» (закрепить новое упражнение для развития мелкой моторики, памяти и внимания)</p>
<p>занятие №3 «Чудо Рождества»</p>	<p>«Зимнее утро» - П.И.Чайковский «Детский альбом» (узнавать знакомое музыкальное произведение по</p>	<p>Распевка «Да-да-да наступили холода» (Развивать голосовой аппарат, увеличивать</p>	<p>Песня «Рождественская елочка» музыка и слова Н. Тананко (познакомить с новой песней.</p>	<p>Танец «Вифлеемская Звезда» (познакомить с новым танцем, учить запоминать</p>	<p>Оркестр «Рождественские колокольчики» (продолжить обучение технике звукоизвлечения при</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Кружатся снежинки» (познакомить с новым</p>

	<p>отдельным отрывкам, принимать участие в беседе о характере музыки)</p> <p>Тропарь Рождества Христова (знакомство с тропарем – главным молитвенным песнопением православного праздника, слушание тропаря на церковно-славянском и русском языках)</p>	диапазон голоса)	Работа над текстом и дикцией, соблюдая ритмический рисунок)	последовательность танцевальных движений)	игре на музыкальных инструментах. Развивать чувство ансамбля)	упражнением для развития общей и мелкой моторики)
<p>занятие №4 «Чудо Рождества»</p>	<p>Тропарь Рождества Христова уметь петь (подпевать) праздничный Рождественский тропарь</p>	<p>Распевка «Да-да-да наступили холода» (Работать над правильным певческим дыханием и звукообразованием)</p>	<p>Песня «Рождественская елочка» музыка и слова Н. Тананко (учить петь без напряжения, в характере песни; обратить внимание на дикцию)</p>	<p>Танец «Вифлеемская Звезда» (учить выразительному перестроению с круга на диагональ; передавать в движении характер музыки, танцевать эмоционально)</p>	<p>Оркестр «Рождественские колокольчики» (Развивать познавательные и творческие способности, мыслительную деятельность, память, слух, фантазию, эмоциональную сферу ребенка. Способствовать воспитанию музыкальной культуры, музыкального вкуса, музыкальной</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Кружатся снежинки» (закрепить новое упражнение для развития мелкой моторики, памяти и внимания)</p>

					памяти)	
занятие-утренник, посвященный святителю Николаю Чудотворцу знакомство детей с элементами жития святого Николая Чудотворца, с особенностями почитания нашим народом Святителя Николая, создание условий для возникновения у детей желания делиться своей радостью, быть внимательными, заботливыми, щедрыми, скромными, приходить на помощь, быть защитниками слабых						
ЯНВАРЬ Тема: «Зимние праздники: РОЖДЕСТВО. Крещение Господне»						
<i>тема</i>	<i>слушание музыки/задачи</i>	<i>развитие голоса и слуха/задачи</i>	<i>пение/задачи</i>	<i>музыкально-ритмические движения/задачи</i>	<i>игра на музыкальных инструментах/задачи</i>	<i>развитие общей и мелкой моторики/задачи</i>
занятие №1 «В целом мире торжество – наступило Рождество»	Песня «На сумраке звездном» музыка и слова С.Малова (Обогатить знания и впечатления дошкольников о празднике Рождество Христово на песенном материале; применить мультимедийное оборудование)	Распевка на звук «ЛЁ» использование интонаций и ритма Рождественского тропаря для развития точного интонирования, распевности и дыхания	Песня «Овечки-коровки» музыка и слова И. Полевая (знакомство с новой песней; обучение детей исполнению с помощью воспитателя и самостоятельно Песня «Рождественская елочка» музыка и слова Н. Тананко (закреплять и совершенствовать навыки исполнения песни. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное	Танец «Вифлеемская Звезда» (Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг)	«Шумовой оркестр» Тихо – громко (знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них)	Пальчиковая гимнастика «Рисуем снеговика» (Развивать координацию движений рук, мелкую моторику)

			дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе)			
занятие №2 «В целом мире торжествует – наступило Рождество»	Г.В. Свиридов «Зима» из «Альбома пьес для детей» (углублять представления детей об образительных возможностях музыки, продолжать знакомство с композитором)	Распевка с закрытым ртом интонации Рождественского тропаря для развития точного интонирования, распевности и дыхания. Добиваться унисона	Песня «Овечки-коровки» слова и музыка И. Полевая (продолжать работу над песней с сопровождением и без сопровождения инструмента; формировать умения и навыки) Песня «Рождественская елочка» музыка и слова Н. Тананко (повторение выученной песни, слушание себя при пении и исправление своих ошибок)	Танец «Вифлеемская Звезда» (Учить танцевать эмоционально, слаженно)	«Шумовой оркестр» Тихо – громко (развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус)	Пальчиковая гимнастика «Рисуем снеговика» (способствовать развитию мелкой моторики, памяти и внимания)
занятие №3 «Крещение Господне»	Тропарь Крещения Господня (знакомство с тропарем, слушание на церковно-славянском и русском языках)	Распевка «Ай, лады, не боимся мы воды» (знакомство с новой распевкой; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его)	Песня «Зимушка хрустальная» музыка и слова А. Евтодьева (познакомить с новой песней, учиться вместе с другими детьми начинать и заканчивать)	«Ходьба разного характера» (Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки)	«Веселый ансамбль» (Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах,	Пальчиковая гимнастика «Мороз» (познакомить с новым упражнением для развития общей и мелкой моторики)

	<p>Г.В. Свиридов «Зима» из «Альбома пьес для детей» <i>(узнать музыкальное произведение по отдельному музыкальному фрагменту; уметь высказываться о характере музыки)</i></p>	<i>диапазона)</i>	<i>пение)</i>	<p>Муз.игра-танец «Приглашение» <i>(запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки)</i></p>	<i>металлофоне)</i>	
<p><i>занятие №4</i> <i>«Крещение Господне»</i></p>	<p>Праздничный колокольный звон на Крещение Господне <i>(продолжать знакомить детей с православной традицией колокольного звона; развитие звуковысотного слуха. Знать и учиться сравнивать колокольные звоны на другие православные праздники)</i></p> <p>Г.В. Свиридов «Звонили звоны» из «Альбома пьес для детей» <i>(ознакомление с новым музыкальным</i></p>	<p>Распевка «Ай, лады, не боимся мы воды» <i>(учить детей различать интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок)</i></p>	<p>Песня «Зимушка хрустальная» музыка и слова А. Евтодьева <i>(Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова)</i></p>	<p>Муз.игра «Ручеек» Муз.игра-танец «Приглашение» <i>(через игру обучать детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам)</i></p>	<p>«Веселый ансамбль» <i>(развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности)</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мороз» <i>(Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь)</i></p>

	<p><i>произведениям Свиридова из «Альбома пьес для детей», запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Определение характера звона колокола)</i></p>					
<p align="center">утренник-сказка «РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО»</p> <p>продолжать вводить детей и взрослых в круг православных праздников, приобщение детей к истокам православной культуры через раскрытие духовного содержания праздника Рождества Христова</p> <p align="center">занятие-утренник «Крещение Господне»</p> <p>знакомство с евангельским рассказом о Крещении Господнем, с русскими традициями, связанными с этим праздником, создание условий для формирования внутреннего мира ребенка на основе эмоционального и смыслового отклика, вызванного темой игр и театральным представлением</p>						
<p align="center">ФЕВРАЛЬ Тема: «Как поют колокола?»</p>						
<i>тема</i>	<i>слушание музыки/задачи</i>	<i>развитие голоса и слуха/задачи</i>	<i>пение/задачи</i>	<i>музыкально-ритмические движения/задачи</i>	<i>игра на музыкальных инструментах/задачи</i>	<i>развитие общей и мелкой моторики/задачи</i>
<p>занятие №1 «Колокольные звоны плывут над Россией»</p>	<p>«Лаврский перезвон» (вспомнить, когда еще слышали колокольный звон. Объяснить детям, что у колокольных звонов несколько названий: набат, трезвон,</p>	<p>попевка «Бом-бом-бом – колокольный звон» (вспомнить знакомую попевку; работать над правильным звуковедением и</p>	<p>Песня-игра «Серебристый колокольчик» слова и музыка Я.Жабко (познакомить детей с песней, выразительно ее исполнить; заучивание</p>	<p>«Зимушка-зима» (музыкальная игра: музыка и слова Л. Олифиновой) (Развивать танцевально-игровое творчество)</p>	<p>«Если колокольчик взять – будет нежно он звучать» (Повторение и закрепление на знакомом материале различных приемов игры.)</p>	<p>Упражнение под музыку «Падает снежок» (познакомить с новым упражнением для развития общей и мелкой моторики)</p>

	<i>благовест. Привести муз. примеры (запись). Объяснить отличия)</i>	<i>звукообразованием)</i>	<i>текста в ритме)</i>			
<i>занятие №2 «Колоколь ные звоны плывут над Россией»</i>	музыкальная викторина «Набат. Трезвон. Благовест» (Звучат фрагменты разных звонов, по характеру которых дети должны их узнать)	попевка «Бом-бом- бом – колокольный звон» (Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса)	Песня-игра «Серебристый колокольчик» слова и музыка Я.Жабко (продолжить разучивание песни, прорабатывая по частям. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления)	«Зимние забавы» (музыкальная игра музыка и слова народные) (развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в пространстве)	«Если колокольчик взять – будет нежно он звучать» (Сольное исполнение отдельных партий.)	Упражнение под музыку «Падает снежок» (преодолевать скованность, движений, развивать общую и мелкую моторику)
<i>занятие №3 «Слушаю добрые звуки»</i>	С.В. Рахманинов «Ангел» (хоровое произведение) (развивать способность творческого воображения при восприятии музыки. Поговорить об исполнительском составе. Дать понятие Хор.)	Распевка «Песенка начала дня» (Солнышко встало Скрылась ночи тьень, Господи благослови Всех нас в этот день) (познакомить детей с новой распевкой. Работа над содержанием, дикцией и звуковедением)	Песня «Веселый колокольчик» музыка В.Кикты, слова В.Татарина (познакомить с песней, работа с текстом, ритмом; разучивание сложных интонационных ходов)	«Музыкальная карусель» (научить детей вовремя реагировать на смену темпа музыки – медленно- быстро-медленно) Танец «Валенки» (Познакомить детей с новыми танцевальными движениями, характерными для русского народного танца)	Ложки Повторение строения ложек, разновидности ложек. Повторение приема игры на ложках «ладушки». Знакомство с новым приемом «тарелочки».	Пальчиковая гимнастика «Бог создал цветочки, травку, деревца» (познакомить с новым упражнением для развития общей и мелкой моторики)
<i>занятие №4 «Слушаю добрые</i>	С.В. Рахманинов «Ангел» (хоровое произведение) (запоминание,	Распевка «Песенка начала дня» (продолжать	Песня «Веселый колокольчик» музыка В.Кикты, слова	Танец «Валенки» (добиваться четкости, синхронности,	Ложки (Разучивание приема «блинчики», повторение	Пальчиковая гимнастика «Бог создал цветочки,

звуки»	накопление музыкальных впечатлений)	разучивать попевку, исполнять ее плавно, правильно брать дыхание)	В.Татарина (продолжать работу над песней с сопровождением и без сопровождения инструмента; учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова)	ритмичности, выразительности) Музыкальная игра «Заря-заряница» (познакомить с русской народной игрой, уметь доброжелательно оценивать поведение своих партнёров в игровой ситуации)	пройденного. Распределение приемов игры на ложках по частям произведения: 1 ч — маленькие «ладушки», 2ч — большие ладушки, 3ч. — быстрые маленькие «ладушки». Повторение знакомых пьес.)	травку, дерева» (Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь)
--------	-------------------------------------	---	---	--	--	---

МАРТ

Тема: «Благовещение Пресвятой Богородицы»

<i>тема</i>	<i>слушание музыки/задачи</i>	<i>развитие голоса и слуха/задачи</i>	<i>пение/задачи</i>	<i>музыкально-ритмические движения/задачи</i>	<i>игра на музыкальных инструментах/задачи</i>	<i>развитие общей и мелкой моторики/задачи</i>
занятие №1 «Сила материнской любви»	П.И. Чайковский "Времена года" Весна "Песня жаворонка". Март (Знакомство с циклом «Времена года» и творчеством великого русского композитора. Расширение музыкального кругозора,	Распевка "Сороки-вороны" (познакомить с новой распевкой, отработать артикуляцию, дикцию)	Песня "Ласточка" музыка Е.Крылатова, слова И. Шаферана (познакомить с новой песней, работа с текстом и ритмом)	Танец с цветами «Мама» слова и музыка И. Кумаритова (познакомить с рисунком танца. Упражнять в пластичности движений, передвижениях на носочках. Вызвать эмоциональный отклик)	П.И. Чайковский "Мама" из "Детского альбома" музыкальный оркестр (определить характер музыки и из различных музыкальных инструментов выбрать те, которые подходят к «Песенке о маме» . Исполнить пьесу)	Пальчиковая гимнастика «Мамочка, мамочка» (познакомить с новым упражнением для развития общей и мелкой моторики)

	<p><i>развитие музыкального вкуса)</i></p> <p>П.И. Чайковский "Мама" из "Детского альбома" <i>(Развитие у детей эмоционально – образного и ассоциативного восприятия музыки)</i></p>					
<p><i>занятие №2 «Сила материнской любви»</i></p>	<p>П.И. Чайковский "Мама" из "Детского альбома" <i>(узнать муз.произведение по отдельному муз.фрагменту; уметь высказываться о характере музыки (невучая, красивая; ласковые интонации мелодии будто успокаивают, объясняют что-то. Определять на слух исполнителя музыки (оркестр или пианист)</i></p>	<p>Распевка "Сороки-вороны" <i>(Развивать чистое интонирование, дикцию, артикуляцию, дыхание)</i></p>	<p>Песня "Ласточка" музыка Е.Крылатова, слова И. Шаферана <i>(работать над звуковедением, динамикой, певческим дыханием)</i></p>	<p>Танец с цветами «Мама» Сл. и муз. И. Кумаритова <i>(свободно владеть предметами (цветы), не опережать движениями музыку)</i></p>	<p>«Песенка маме» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной муз. оркестр <i>(Исполнить пьесу на выбранных муз. инструментах, подходящих к пьесе)</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мамочка, мамочка» <i>(Развивать координацию движений рук, мелкую моторику)</i></p>
<p><i>занятие №3 Благовеще</i></p>	<p>С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся!»</p>	<p>Распевка "Кукушка" <i>(познакомить с</i></p>	<p>Песня «Благовещенское солнышко»</p>	<p>русская народная музыкальная игра «Летели две</p>	<p>Игра на металлофоне <i>(выучить мелодию</i></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Птицы песенки</p>

<p>ние Пресвято й Богородиц ы"</p>	<p>(развивать музыкальное восприятие.приобщение детей через музыкальную интонацию к жанрам духовной музыки) П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из "Детского альбома" (продолжать знакомить детей с творчеством П.И. Чайковского, развивать у детей восприятие музыкальных образов)</p>	<p>новой распевкой. Развивать чистое интонирование, терции)</p>	<p>музыка и слова Л.С.Ершовых (познакомиться с новой песней. учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности. Работа с текстом и ритмом)</p>	<p>ПТИЧКИ» (совершенствовать театрализованные умения и двигательные навыки детей; развивать желание играть в народные подвижные игры, умение доброжелательно оценивать поведение своих партнёров в игровой ситуации);</p>	<p>распевки "Кукушка" вызвать у детей интерес, сформировать необходимые умения и навыки игры на металлофоне)</p>	<p>ПОЮТ» (познакомить с новым упражнением для развития общей и мелкой моторики)</p>
<p>занятие №4 «Благовещение Пресвятой Богородицы»</p>	<p>П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из "Детского альбома" (расширять знания о средствах выразительности в музыке (триоли), способах ее исполнения (плавно, отрывисто, четко и др.), о музыкальных инструментах) М.И. Глинка</p>	<p>Распевка "Кукушка" (развития музыкального слуха, координации между слухом и голосом.)</p>	<p>Песня «Благовещенское солнышко» музыка и слова Л.С.Ершовых (Упражнять в точном интонировании отдельных частей песни. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно)</p>	<p>русская народная музыкальная игра «Летели две птички» (развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции, способность ориентироваться в пространстве)</p>	<p>Игра на металлофоне (играть выученную мелодию распевки "Кукушка" в сопровождении фортепиано сначала в медленном темпе, затем быстрее. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, умение играть на музыкальных инструментах)</p>	<p>«Птицы песенки поют» (Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь)</p>

	<p>«Жаворонок» (познакомить детей с композитором и жанром – «романс». Обратить внимание на средства муз. выразительности. Отметить, что этот романс – один из самых задушевных и трогательных произведений рус. муз. классики.) Сравнить оба муз произведения. Учить различать средства музыкальной выразительности</p>					
--	---	--	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

Тема: «Вход Господень в Иерусалим»

<i>тема</i>	<i>слушание музыки/задачи</i>	<i>развитие голоса и слуха/задачи</i>	<i>пение/задачи</i>	<i>музыкально-ритмические движения/задачи</i>	<i>игра на музыкальных инструментах/задачи</i>	<i>развитие общей и мелкой моторики/задачи</i>
занятие №1 «Верба, верба зацвела!»	П.И. Чайковский "Времена года" Весна "Подснежник". Апрель	Распевка «Птица и птенчики» («чик-чи-рик») <i>(Самостоятельно)</i>	Песня «Вербочки» муз. В. Бобкова, сл. А. Блока <i>(познакомить с</i>	Русский хороводный танец с вербами <i>(развитие</i> <i>навыков</i> <i>перестроений в</i>	«Бубен. Строение бубна» «Короткие и длинные звуки». <i>(Проверка чувства</i>	Пальчиковая гимнастика «Тили-тели, тили-тели - С юга птицы

	<p>(продолжить знакомство с циклом «Времена года. Расширение музыкального кругозора, развитие музыкального вкуса)</p> <p>«Соловей» А. Алябьева (познакомить с композитором. Внимательно вслушиваясь, объяснить средства муз. выразительности. Обратить внимание на жанр-романс. Вспомнить, какие романсы они уже слушали, каких композиторов)</p>	<p>находить голосом низкие звуки для птицы и высокие для птенчика)</p>	<p>новой песней. Анализ динамических оттенков; работа с ритмическим рисунком)</p>	<p>пространстве, движения по кругу, «змейкой» за ведущим)</p>	<p>ритма, чувства динамики, реакции на начало и конец мелодии) «Андрей-воробей русская народная мелодия»</p>	<p>прилетели!» (познакомить с новым упражнением для развития общей и мелкой моторики)</p>
<p>занятие №2 «Верба, верба зацвела!»</p>	<p>«Соловей» А. Алябьева (узнать муз. произведение по отдельному муз. фрагменту. Объяснить жанр романс)</p>	<p>Распевка «Птица и птенчики» («чик-чи-рик») (Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом)</p>	<p>Песня «Вербочки» муз. В. Бобкова, сл. А. Блока (продолжать знакомить с новой песней. Анализ динамических оттенков; работа с ритмическим рисунком)</p>	<p>Русский хороводный танец с вербами (Корректировать начало и окончание движений с началом и окончанием музыки. Закрепление навыков перестроений в пространстве, движения по кругу, «змейкой» за</p>	<p>«Бубен. Строеение бубна» «Короткие и длинные звуки». (Повторение приемов игры на бубне: удар кулачком, ладошкой, встряхивание)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Тили-тели, тили-тели - С юга птицы прилетели!» (Развивать координацию движений рук, мелкую моторику)</p>

				ведущим)		
занятие №3 «Вход Господень в Иерусалим»	<p>тропарь праздника «Вход Господень в Иерусалим» (знакомство с тропарем, слушание на церковно-славянском и русском языках)</p> <p>С.В.Рахманинов "Весенние воды" (знакомство с творчеством композитора, отметить, что в записи игра самого С.В. Рахманинова. Развивать динамический слух – познакомить с терминами «форте», «пиано». Отметить средства музыкальной изобразительности Развивать эмоциональную сферу ребёнка).</p>	<p>Распевка «За окном звенят капли» (познакомиться с новой распевкой, выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения)</p>	<p>Песня «Вербочки» муз. В. Бобкова, сл. А. Блока (Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни)</p>	<p>народная игра «С вербой, вербой...» (Формирование необходимых двигательных навыков: хороводный шаг по кругу, сужение и расширение круга, согласованные движения в парах)</p>	<p>«Ручейки» (продолжать обучать приемам игры на металлофоне. Работа над приемом игры glissando)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, Солнце золотое!» (познакомить с новым упражнением для развития общей и мелкой моторики)</p>
занятие №4 «Вход Господень	<p>тропарь праздника «Вход Господень в Иерусалим»</p>	<p>Распевка «За окном звенят капли» (развивать</p>	<p>Песня «Вербочки» муз. В. Бобкова, сл. А. Блока</p>	<p>народная игра «С вербой, вербой...» (Развитие чувства ритма,</p>	<p>«Ручейки» (Закрепление приема игры glissando на металлофоне.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, Солнце</p>

в Иерусалим»	(знакомство с тропарем, слушание на церковно-славянском и русском языках) Рахманинов "Весенние воды" (узнавать произведение и композитора. Учить детей чувствовать музыку, рассказывать о ней)	звуковысотный слух, формировать чистоту интонации и расширять диапазон голоса.)	(Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни)	эмоционального исполнения движений и элементов танца.)	Начинать и заканчивать с аккомпанементом. Упражнения на развитие воображения и фантазии.)	золотое!» (Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь)
--------------	---	---	---	--	---	---

занятие-утренник «Благовещение Пресвятой Богородицы»

знакомство с евангельским рассказом Благовещения Пресвятой Богородицы, с русскими традициями, связанными с этим праздником, формирование понимания духовного смысла этого праздника, развитие эмоционального и смыслового отклика на театральное представление

занятие-утренник - «Вход Господень в Иерусалим»

понимание духовного смысла праздника через музыкальные образы, театрализованную деятельность, приобщение детей к русским традициям празднования Входа Господня в Иерусалим

МАЙ

Тема: «Пасха»

<i>тема</i>	<i>слушание музыки/задачи</i>	<i>развитие голоса и слуха/задачи</i>	<i>пение/задачи</i>	<i>музыкально-ритмические движения/задачи</i>	<i>игра на музыкальных инструментах/задачи</i>	<i>развитие общей и мелкой моторики/задачи</i>
занятие №1 «Пасхальный звон колоколов»	тропарь Праздника Пасха (знакомство с тропарем, слушание на церковно-	Распевка «Гори солнце ярче» (Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить	Песня «Пасхальное яичко» музыка и слова Н.Тананко (разучивание новой песни.	Вальс Цветов Муз. Е.Дога (знакомство с новым танцем, рисунком танца, отработка основного рисунка,	песня «Христос Воскрес!» музыка и слова Ю.Федотова (Знакомство с новым	Пальчиковая гимнастика «Солнышко» (познакомить с новым упражнением для

	<p><i>славянском и русском языках)</i></p> <p>Пасхальный колокольный звон (Накапливать опыт музыкальных впечатлений от слушания колокольного звона)</p>	<p><i>к акцентам)</i></p>	<p><i>Работа над текстом, дикцией, ритмом, мелодией)</i></p>	<p><i>избавлять от стеснительности, зажатости)</i></p>	<p><i>произведением. Распределение инструментов в зависимости от изобразительного характера песни. Разучивание партии каждого инструмента. Соединение всех в ансамбль)</i></p>	<p><i>развития общей и мелкой моторики)</i></p>
<p><i>занятие №2 «Пасха»</i></p>	<p>тропарь Праздника Пасха (слушание, подпевание) песня «Христос Воскрес!» музыка и слова Ю.Федотова (Обогатить знания и впечатления дошкольников о празднике Пасха на песенном материале; применить мультимедийное оборудование)</p>	<p>Распевка «Гори солнце ярче» (Развивать чистое интонирование, дикцию, артикуляцию, дыхание)</p>	<p>Песня «Пасхальное яичко» музыка и слова Н.Тананко (петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения)</p> <p>Песня «Только добротой сердец» музыка и слова Н.Тананко (разучивание новой песни. Работа над текстом, дикцией, ритмом, мелодией)</p>	<p>Вальс Цветов Муз. Е.Дога (формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз)</p>	<p>песня «Христос Воскрес!» музыка и слова Ю.Федотова (Работа над своевременным вступлением каждого инструмента и окончанием звучания. Добиваться ритмического ансамбля, общей динамики, чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Солнышко» (Развивать координацию движений рук, мелкую моторику)</p>

<p>занятие №3 «Пасха»</p>	<p>тропарь Праздника Пасха (слушание, подпевание)</p> <p>песня «Христос Воскрес!» музыка и слова Ю.Федотова (Обогатить знания и впечатления дошкольников о празднике Пасха на песенном материале; подпевание припева, применить мультимедийное оборудование)</p>	<p>Распевка «Солнышко М.Картушиной (познакомить с новой распевкой. Развивать чистое интонирование, терции)</p>	<p>Песня «Пасхальное яичко» музыка и слова Н.Тананко (Упражнять в точном интонировании отдельных частей песни. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно)</p> <p>Песня «Только добротой сердец» музыка и слова Н.Тананко (петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения)</p>	<p>Танец «Бабочек» (Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки.)</p>	<p>песня «Светлый день» музыка и слова Ю.Славянская (металлофон, треугольник, бубен, погремушка) (познакомится с ритмическим рисунком, уметь правильно его передать)</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Доброта» (познакомить с новым упражнением для развития общей и мелкой моторики)</p>
<p>занятие №4 «Пасха»</p>	<p>тропарь Праздника Пасха (слушание, подпевание)</p> <p>песня «Светлый</p>	<p>Распевка «Солнышко М.Картушиной (Развивать чистое интонирование, дикцию,</p>	<p>Песня «Пасхальное яичко» музыка и слова Н.Тананко (повторение песни, учить петь</p>	<p>Танец «Бабочек» (Совершенствование навыков легкого бега, умение начинать и заканчивать движение вместе с</p>	<p>песня «Светлый день» музыка и слова Ю.Славянская (металлофон, треугольник, бубен,</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Доброта» (Совершенствовать память, внимание, умение</p>

	<p>день» музыка и слова Ю.Славянская (Обогатить знания и впечатления дошкольников о празднике Пасха на песенном материале; подпевание припева, применить мультимедийное оборудование)</p>	<p>артикуляцию, дыхание)</p>	<p>не напрягаясь, естественным голосом) Песня «Только добротой сердец» музыка и слова Н.Тананко (повторение песни, учить петь не напрягаясь, естественным</p>	<p>музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки)</p>	<p>погремушка) (закреплять навык правильного звукоизвлечения; умение играть в ансамбле: своевременно вступить и заканчивать игру)</p>	<p>согласовывать движения и речь)</p>
<p>праздник-мюзикл «ПАСХА»</p>						